



SCHEDA TECNICA TECHNICAL SHEET



DURATA SPETTACOLO

90 minuti – 2 tempi da 45 min con intervallo di 10 min.

LO SPETTACOLO

Regia Melina Pellicano
Coreografie Maria De Pippo Melina Pellicano
Direttore di Produzione Marro Chiara

Un ritmo incalzante per una brillante rassegna di splendidi medley che faranno rivivere al pubblico le emozioni più forti di storici musical. Un'audizione per cominciare, come succede sempre prima di una produzione, sulle note di "A Chorus Line", il coreografo scandisce i passi, si provano le coreografie del musical, il cast è formato e lo spettacolo può avere inizio. Subito dopo la scenografia prende forma e lo show si realizza dapprima con le melodie di "Notre Dame de Paris" e poi, indietro nel tempo, ai primi del '900, in uno scatenato can can, per assistere alla storia d'amore e di passione del musical "Moulin Rouge". Si cambia scena e da una scala scendono i gatti di "Cats". Buio in sala, è un'altra storia celebre che si racconta, "The Phantom of the Opera" e uno splendido ballo in maschera. Willkommen, ed è subito "Cabaret" e poi eccoci all'ingresso del locale più famoso di "Chicago" tra lo scintillio e le piume dei costumi. Un suggestivo cambio di luci e si vola negli anni 70, tutti il cast in scena per rievocare "La febbre del sabato sera", e per finire "Grease", brillantina...

LA PRODUZIONE

La compagnia BIT nasce nel 1999 a Torino e da allora continua a perfezionarsi nell'allestimento di spettacoli teatrali. La compagnia di danza, fondata da Melina Pellicano, Chiara Marro e Maria De Pippo, inizia la sua dinamica attività portando l'arte del teatro e della danza in diversi contesti, dapprima estranei al circuito teatrale, ad esempio cura e realizza spettacoli per convention di grandi aziende nazionali e internazionali, e si propone come partner affidabile per animazione e spettacolo nei Casino', Festival e Tv.

Segue la direzione artistica e le coreografie di "Jesus Christ Superstar"(1999-2002) e "Les Folies de Paris"(2003-2004) e da quel momento inizia la propria attività di compagnia musical, con la produzione di spettacoli musicali.

Produce i musical "All that musical" e "La Fabbrica dei sogni" (ad oggi presenti nei cartelloni delle stagioni di diversi teatri nazionali), "Wild West Show", "Cinema mon Amour" e "Bit motion", rappresentandoli in tutta Italia.

Crea l'allestimento di progetti artistici per grandi eventi aziendali con i quali si esibisce a Barcellona al Museo National de Catalunya, a Sharm el Sheik, a Saint Tropez, ad Edimburgo, in Slovenia al Casinò Corona e Casino Park.

La compagnia di danza Bit si esibisce nel 2010 e nel 2011 su Rai Due per il Master of Magic di Saint Vincent.

Tutti i ballerini, i cantanti e gli attori della Compagnia Bit, sono professionisti diplomati con il massimo dei voti, hanno fatto parte di importanti musical italiani, partecipato a trasmissioni Tv di rilievo e a tournée Nazionali e Internazionali in prestigiosi Teatri.

www.compagniabit.it

FORMAZIONI DISPONIBILI

Cast completo 10 artisti con scenografia

Cast completo 10 artisti senza scenografia

Cast ridotto 8 artisti senza scenografia (durata 60 minuti)

DIMENSIONI PALCO

A seconda del tipo di formazione e del luogo verranno comunicate le dimensioni minime per lo spettacolo e le relative necessità di camerino e allestimento.

SERVICE AUDIO LUCI

La compagnia è in contatto con alcuni service di fiducia a seconda delle zone, sia per l'audio che per le luci. In caso sia necessario contattare un altro service sul posto verrà fornita una scheda tecnica dettagliata.

INFORMAZIONI E PREVENTIVI:

info@compagniabit.it